Archeologische collectie eindelijk 'thuis'

ORANJESTAD — Een belangrijke archeologische collectie is weer terug op het eiland. Het gaat voornamelijk om archeologische vondsten van de eerste bewoners van Aruba, die jarenlang in musea in Nederland en Curaçao zijn bewaard.

Het materiaal is afkomstig van de drie grootste archeologische sites van Aruba: Santa Cruz, Tanki Flip, Savaneta. Voor het grootste gedeelte bestaan de vondsten uit keramiek en zijn het delen van kruiken, bakplaten en andere gebruiksvoorwerpen. Ook bestaat de collectie uit voorwerpen van steen zoals messen en bijlen. Het materiaal is opgegraven door de archeologen Josselin de Jong in 1923, Van Heekeren en Du Ry in de jaren zestig en Boerstra in de jaren zeventig. De vondsten kwamen terecht bij het Rijksmuseum voor Volkenkunde in Leiden. In 1983 besloten Nederland en de Nederlandse Antillen om de voorwerpen (dat gold ook voor de Antilliaanse collectie) in beheer te geven van de Antilliaanse overheid. Vervolgens werd ook afgesproken dat de Arubaanse collectie uiteindelijk ook naar het land van herkomst zou terugkeren. Dat is nooit gebeurd.



Een omvangrijke archeologische collectie is na jaren weer terug op het eiland.

De voorwerpen bleven in beheer van het Nationaal Archeologisch en Antropologisch Museum (NAAM) in Curaçao, totdat Ieteke Witteveen directeur werd. Zij nam in 2004 contact op met het Archeologisch Museum Aruba (AMA) om de collectie officieel over te dragen. De afgelopen twee jaar bezochten twee Arubaanse archeologen Raymundo Dijkhof en Harold Kelly het Antilliaanse museum regelmatig om de collectie in kaart te brengen en te documenteren. Na deze lange voorbereiding zijn de artefacten eindelijk weer 'thuis'. Witteveen kwam bovendien speciaal over om te zorgen dat de waardevolle stukken netjes werden afgeleverd.

Zodra het nieuwe archeologisch museum aan de Schelpstraat klaar is, kan ook het publiek van de vondsten genieten. Kelly zei in een eerder interview met deze krant heel blij te zijn met de terugkomst van de waardevolle collectie. "Het is een eerste stap in de goede richting. Er is namelijk nog meer materiaal in het buitenland zoals in Nederland en Venezuela. Het doel is om uiteindelijk alles terug te krijgen zodat we een beter idee krijgen van wat hier gevonden is en hoe we het materiaal moeten interpreteren."